

# チョコちゃんが長崎にやってくる!

1/12 (日) 長崎県美術館 2Fホール  
 ①11:00~ ②13:00~ ③15:00~  
\*定員に達した場合、入場をお断りする場合があります。



すべて参加無料

## テレビアニメーション上映 長崎県庁舎 1F大会議室

長崎を舞台に描かれた人気のテレビアニメーションを全話一挙上映します。

<p>1/11 (土) 13:00~</p> <p>坂道のアポロン (全12話) 渡辺 信一郎 <small>(第16回アニメーション部門審査委員会推薦作品)</small></p>	<p>1/12 (日) 12:00~</p> <p>色づく世界の明日から (全13話) 篠原 俊哉 <small>(長崎県×文化庁メディア芸術祭コラボレーション企画)</small></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 劇場アニメーション上映 長崎県美術館 2Fホール

<p>1/13 (祝) 14:00~</p> <p>この世界の片隅に 片瀨 須直 <small>(第21回アニメーション部門大賞)</small></p>	<p>1/18 (土) 14:00~</p> <p>劇場アニメ「君の隣をたべたい」 制作チーム (代表: 牛嶋 新一郎) <small>(第22回アニメーション部門審査委員会推薦作品)</small></p>	<p>1/19 (日) 14:00~</p> <p>ペンギン・ハイウェイ 石田 祐康 <small>(第22回アニメーション部門優秀賞)</small></p>
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

## ワークショップ 長崎県美術館 2Fアトリエ

1/12 (日) 「のらもじレタリング缶バッジづくり」ワークショップ

①10:00~13:00 定員者15名 事前申し込み制  
 ②14:30~17:30

長崎で発見した「のらもじ」(古い街並みにたたずむ個性的で味のある文字)を題材に、好きな言葉(2~4文字)をレタリングして缶バッジを作ります。

講師: 下浜 臨太郎 (のらもじ発見プロジェクト)  
 対象: 中学生以上 (デザインに興味のある方)

1/13 (祝) 錯視ブロックワークショップ

①10:30~12:30 定員者10名 事前申し込み制  
 ②14:00~16:00

ブロックに目の錯覚をおこす模様をはりつけた「錯視ブロック」を使って、長崎の白地図の上に不思議な街を作ります。

講師: 錯視ブロックプロジェクト (大谷 智子、丸谷 和史、中村 美恵子、ヒガキ ユウコ)  
 対象: ①10歳以上 ②中学生以上

## ツアー 長崎県庁舎 発

1/11 (土) 12 (日) 13 (祝) 18 (土) 19 (日) ARまちあるき@長崎

①10:30~12:30 定員者10名 事前申し込み制  
 ②14:00~16:00

ARの技術を用いてタブレット端末を「思い出のぞき窓」にし、今と昔の風景を見比べながら長崎さるくのガイドさんと共にまちを歩きます。

集合: 開始5分前に長崎県庁舎1階ツアー受付 (解放は長崎県美術館)  
 対象: 中学生以上

申し込み方法

メールにて、①ワークショップ(ツアー)名 ②希望参加日時 ③お名前 ④当日連絡が可能な電話番号 ⑤参加人数 ⑥年齢を参加日前日 17時 までにご連絡ください。  
\*定員に達し次第、締め切りとさせていただきます。

E-mail: [jmaf-info@nhkint.or.jp](mailto:jmaf-info@nhkint.or.jp)



# JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

# NAGASAKI

文化庁メディア芸術祭 長崎展 2020年 1月8日(水) 19日(日)



入場無料

メイン会場 長崎県美術館 10:00~20:00  
 サブ会場 長崎市旧香港上海銀行長崎支店記念館 10:00~17:00  
 長崎港松が枝国際ターミナル 10:00~17:00



文化庁メディア芸術祭とは

文化庁メディア芸術祭はアート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するとともに、受賞作品の鑑賞機会を提供するメディア芸術の総合フェスティバルです。平成9年度(1997年)の開催以来、高い芸術性と創造性をもつ優れたメディア芸術作品を顕彰するとともに、受賞作品の展示・上映、シンポジウム等の関連イベントを実施する受賞作品展を開催しています。

# JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL NAGASAKI

文化庁メディア芸術祭 長崎展 1月8日(水)~19日(日)  
ワンダリングワールド ~メグル・ココロ・オドル~

文化庁メディア芸術祭の受賞作品を中心としたアート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門の優れた作品が長崎にやってきます。長崎の水辺をワンダリング(回遊)しながら、心おどる新たな世界を探してみましょう。



10:00~20:00  
〒850-8570 長崎市屋上町3番1号  
(路面電車)長崎駅前電停から徒歩5分

長崎県庁舎

長崎県美術館

10:00~20:00  
※休館日 1月14日(火)  
〒850-0862 長崎市出島町2番1号  
(路面電車) 出島電停から徒歩3分

## 「のらもじ」 スタンプラリー

各会場にあるスタンプを  
集めましょう。

短編アニメーション、  
ミュージックビデオ、  
「長崎しまの芸術祭」短編映像など  
様々なジャンルの映像を  
上映します。

### 1F エントランスホール



Unlimited Corridor

「Unlimited Corridor」制作チーム(代表:松本 啓吾)  
(第20回エンターテインメント部門優秀賞)



ARまちあるき@長崎 展示

(東京大学 廣瀬・谷川・嶋海研究室 東京大学VR教育研究センター)



映像プログラム

第22回文化庁メディア芸術祭  
受賞作品・審査委員会推薦作品 ほか

### 1F エントランスロビー



HERO HEROINE

GRINDER-MAN  
(第22回アート部門審査委員会推薦作品)



のらもじ発見プロジェクト

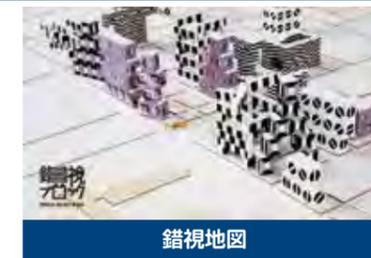
下浜 臨太郎/西村 斉輝/若岡 伸也  
(第18回エンターテインメント部門優秀賞)

### 1F 運河ギャラリー



チョコちゃんに叱られる!

「チョコちゃんに叱られる!」制作チーム  
(第22回エンターテインメント部門大賞)



錯視地図

錯視ブロックプロジェクト

### 2F ホール



映像プログラム

第22回文化庁メディア芸術祭  
受賞作品・審査委員会推薦作品

### 2F 講座室



Co(AI)xistence

Justine Emard  
(「長崎しまの芸術祭」コラボレーション展示)

### 1F 情報コーナー (長崎県庁舎8F展望室でも閲覧可能) 第22回マンガ部門受賞作品閲覧コーナー



ORIGIN

Boichi



宇宙戦艦ティラミス

原作:宮川 サトシ/作画:伊藤 京



風のお暇

コナリミサト



百と祀

紗久楽 さわ



夕暮れへ

鹿嶋 なすな



見えない違い—私はアスペルガー

マトモツゼル・カロリヌ/原作:ジュリー・ダシェ/原画:正人



黄色い円盤

黄島点心



メタモルフォーゼの緑側

鶴谷 香央理

10:00~17:00  
〒850-0921 長崎市松が枝町4番27号  
(路面電車) 大浦海岸通電停から徒歩3分

## 長崎市旧香港上海銀行 長崎支店記念館

長崎近代交流史と孫文・梅屋庄吉ミュージアム



映像プログラム

文化庁メディア芸術祭  
受賞作品・審査委員会推薦作品

10:00~17:00  
〒850-0921 長崎市松が枝町7番16号  
(路面電車) 大浦海岸通電停から徒歩3分

## 長崎港松が枝 国際ターミナル



映像プログラム

第22回文化庁メディア芸術祭  
受賞作品・審査委員会推薦作品

